**УТВЕРЖДАЮ:**

**ректор ФГБОУ ВО**

 **«Уфимский государственный**

 **институт искусств**

 **имени Загира Исмагилова»,**

**профессор А.И. Асфандьярова**

 **« » 2020 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О I-м ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ**

**ИМЕНИ МАГАФУРА ХИСМАТУЛЛИНА**

**К 105-летию М.Хисматуллина и 65-летию со дня первого исполнения**

**оперы «Салават Юлаев» З.Исмагилова**

***1-3 декабря 2020 года***

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР**

 **ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

I Всероссийский конкурс вокалистов имени Магафура Хисматуллина (далее – конкурс) организуется и проводится Уфимским государственным институтом искусств (далее – институт) дистанционно.

Конкурс проводится в целях развития традиций отечественного вокального искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре академического пения.

Конкурс призван способствовать:

— совершенствованию исполнительского мастерства солистов-вокалистов;

— повышению уровня квалификации преподавателей по классу вокала учреждений образования сферы культуры и искусства;

— укреплению творческих контактов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ) и высшими учебными заведениями в сфере культуры и искусства.

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе приглашаются студенты вокальных отделений ПОУ, колледжей культуры и искусства, музыкальных вузов по направлению «**Академическое пение**».

Конкурс проходит в  **номинации**: «**Сольное пение**».

В конкурсе устанавливаются следующие **возрастные группы**:

**I группа** – обучающиеся вокальных отделений ПОУ, колледжей культуры и искусства:

— подгруппа А: 1–2 курсы;

— подгруппа В: 3–4 курсы;

**II группа** – обучающиеся музыкальных вузов:

— подгруппа А: 1 и 2 подготовительные курсы и 1 курс;

— подгруппа В: 2 – 3 курсы;

— подгруппа С: 4 – 5 курсы;

**III группа** – ассистенты – стажеры, магистранты.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур по видеозаписям выступлений.

Видеозапись исполнения программ конкурсанта(ов) осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника(ов) в полный рост, единым роликом без монтажа и разделения файла по произведениям. Видеофайлы называются по имени и фамилии участника(ов), группе, подгруппе. Например: Гульназ Салихова , I группа, подгруппа А. Записи загружаются на платформу YouTube, ссылки на видео присылаются на электронный адрес kviugii@mail.ru не позднее 25 ноября 2020 г. Наличие доступа к ссылкам — сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Номинация «Сольное пение»**

**I** **группа:**

**подгруппа А** – 1) ария зарубежного или русского композиторов;

2) романс зарубежного, русского или башкирского композитора (XIX-XX в.);

**подгруппа В**  – 1) ария зарубежного или русского композиторов;

2) романс зарубежного или русского композитора (XIX-XX в.); 3) народная песня или произведение башкирского композитора(желательно из репертуара Магафура Хисматуллина (возможно транспонирование))

;

**II**  **группа:**

**подгруппа А** – 1) ария зарубежного или русского композиторов;

2) романс зарубежного или русского композитора(XIX-XX в.);

 3) народная песня или произведение башкирского композитора(желательно из репертуара Магафура Хисматуллина (возможно транспонирование))

;

**подгруппа В**  – 1) ария зарубежного или русского композиторов;

2) романс зарубежного или русского композитора(XIX-XX в.);

 3) народная песня или произведение башкирского композитора (желательно из репертуара Магафура Хисматуллина (возможно транспонирование))

**подгруппа С** – 1) ария зарубежного или русского композиторов;

2) романс зарубежного или русского композитора (XIX-XX в.);

 3) народная песня или произведение башкирского композитора(желательно из репертуара Магафура Хисматуллина (возможно транспонирование))

**Ш** **группа**–  1) ария зарубежного или русского композиторов;

 2) романс зарубежного или русского композитора (XIX-XX в.);

 3) народная песня или произведение башкирского композитора(желательно из репертуара Магафура Хисматуллина (возможно транспонирование))

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее** **25 ноября 2020 года** подать заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*) . Заявки принимаются по электронному адресу (заверенный руководителем организации скан-экземпляр и формат Word):  kviugii@mail.ru . Н**аличие заявки** **в формате Word обязательно.**

**К заявке (по образцу) следует приложить следующие документы:**

1. **паспорт (копия)**
2. **документ о музыкальном (специальном) образовании (копия), для студентов – справка из учебного заведения;**
3. **краткая творческая биография;**
4. **фотография (размером не более 2 Mb);**
5. **Согласие на обработку персональных данных по форме (*Приложение 2*)**
6. **Ссылка на конкурсную видеозапись.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится без вступительного взноса.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ПРАВА ЖЮРИ**

**И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

Жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов. Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать Гран-при, специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер», награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Заведующая КВИ, профессор Сагитова Фарзана Фаткулловна (+7 927- 23-93-259)

Ассистент - стажер Кашаева Эльвира Римовна (+7 965-940-08 -13)

e-mail: kviugii@mail.ru

**Репертуар Магафура Хисматуллина**

1. Башкирская народная песня – «Ағым һыу»;
2. Башкирская народная песня – «Азамат»;
3. Башкирская народная песня – «Гайса»;
4. Башкирская народная песня – «Ҡара тауыҡ»;
5. Башкирская народная песня - «Киленсәк»;
6. Башкирская народная песня – «Сибай»;
7. Башкирская народная песня – «Хисам»;
8. Башкирская народная песня –«Шаүрә»;
9. Башкирская народная песня – «Ялсығол»;
10. Башкирская народная песня –«Һандуғас»;
11. Башкирская народная песня –«Урал»;
12. Башкирская народная песня – «Түрәкәй»;
13. Загир Исмагилов, опера “Салават Юлаев” , куплеты Салавата «Алға»;
14. Загир Исмагилов, опера “Салават Юлаев”, ария Салавата «Аминакай»;
15. Загир Исмагилов, опера “Салават Юлаев”, ария Салавата «Хуш Уралым»;
16. Николай Чемберджи, опера «Карлуғас», ария Шатмурата;
17. Хусаин Ахметов, сл. Сайфи Кудаш , «Банатым» :
18. Нариман Сабитов, сл. Шариф Биккул, «Беҙҙең колхоз ҡырҙары»;
19. М. Хисматуллин, сл. Габдулла Тукай , «Бишек йыры»;
20. Хабибулла Ибрагимов, сл. Габдулла Тукай , «Бишек йыры»;
21. Камиль Рахимов, сл. Ихсан Ахтамьянов , «Бригадир йыры»;
22. Хусаин Ахметов , Рашит Ниғмати, «Вәғәҙә бирешмәнем»;
23. Рауф Муртазин , Гилемдар Рамазанов «Газиз ерем Тыуган илем»
24. Рауф Муртазин , Гилемдар Рамазанов, «Газиз илем»;
25. Рауф Муртазин , Файзи Гүмәров , «Гармонь»;
26. Хусаин Ахметов , Мостай Кәрим , «Гүмер тураһында баллада»;
27. Хусаин Ахметов , Мостай Кәрим, «Дингеҙ ярҙарында»;
28. Рауф Муртазин , Гилемдар Рамазанов, «Дуҫлык йыры»;
29. Нариман Сабитов , Рауиль Бикбай , «Елдәр»;
30. Заһир Исмагилов , Рашит Нигмати, «Еңеүселәргә дан»;
31. Хабибулла Ибрагимов , Кадир Даян, «Зәйтүнә»;
32. Загир Исамгилов , Шариф Биҡҡол , «Йырла, дуҫкай»;
33. Рауф Муртазин , Сабир Зайруллин, «Кандра күл»;
34. Заһир Исмагилов , Назар Наджми. «Киске Ағиҙел»;
35. Хусаин Ахметов , Яҡоп Ҡолмый , «Колхоз йәштәре маршы»;
36. Халик Заимов , Кадир Даян, «Колхоз маршы»;
37. Хусаин Ахметов , Н.Иҙелбаев , «Комбайнер йыры»;
38. Рафик Сәлманов , Рами Гарипов , «Көнләмә һин»;
39. Рауф Муртазин , Шариф Биҡҡол, «Көт һин мине»;
40. Газиз Алмүхәмәтов , «Көтөүсе йыры»;
41. М. Хисматуллин , Назар Наджми, «Күҙ нурҙарың һинең»;
42. Нариман Сабитов , Муса Сиражи , «Күлдә кәмә,күктә турғай»;
43. Рауф Муртазин , Баязит Бикбай , опера “Азат”, куплеты Азат;
44. Заһир Исмагилов , опера “Волны Агидели” куплеты Зайнуллы
45. Загир Исмагилов, опера “Салават Юлаев” , куплеты Салавата
46. Загир Исмагилов , , муз. комедия «Коҙаса», куплеты Яппара;
47. Нариман Сабитов , Кадир Даян , «Курай»;
48. Рафик Сәлмәнов , Абдулхаҡ Игебаев, «Күрше ҡыҙы»;
49. Рафик Сәлмәнов , Кадир Даян, «Матур ҡыҙҡай Карасәс»;
50. Масалим Валеев , Кадир Даян, «Матур Өфө ҡалахы»;
51. Заһир Исмагилов , Назар Наджми, «Мендем, бейек Уралтау башына";
52. Нариман Сабитов , Г.Байбурин , «Онотҡандыр был тип уйлайхыңдыр»;
53. Нариман Сабитов , Гилемдар Рамазанов, «Өфө егеттәре»;
54. Масалим Валеев , Мирсай Амир , пьела “Песня жизни” , песня Басыра;
55. Камиль Рахимов , Ихсан Әхтәмйәнов , « Бригадир йыры»;
56. Г. Альмухаметов , Муслим Марат, «Сайҡалалар кәмәләр»;
57. Масалим Валеев , Рашит Ниғмәти, «Слово привета»;
58. Заһир Исмагилов , Сайфи Кудаш , «Сәй»;
59. Таһир Кәримов , Кадир Даян , «Һинең һүҙҙең»;
60. Шамиль Ибрагимов , Шариф Биккул , «Төшөрәм иҫтәремә»;
61. Хусаин Ахметов , Мукарама Садыкова , «Тракторист»;
62. Рафик Сәлмәнов , Кадир Даян , «Тыуган илем»;
63. Хусаин Әхмәтов , Ахмет Ерикей , «Уфа-Казань»;
64. Марат Шарипов , Анвар Гафури, «Фестиваль»;
65. Шамиль Ибрагимов , Кадир Даян, «Һағыныу»;
66. Таһир Каримов , Кадир Даян, «Һинең йырың»;
67. Хусаин Әхмәтов , Назар Наджми , «Һинхеҙ йәшәң мөмкин түгел»;
68. Хусаин Әхмәтов , Кадир Даян , «Һиңә тартыла күңел»;
69. Рауф Муртазин , Гилемдәр Рамазанов , «Хушлашканда»;
70. А. Даутов , обр.Рауфа Муртазина, А. Даутов , “Әсәйемә хат»;
71. Нариман Сабитов , Гамил Авзал , «Юккабарга»;
72. Заһир Исмагилов , Хаким Гиляжев, «Яҙ һәм гөлдәр»;
73. Масалим Валеев , Кадир Даян , «Яҙғы гөлдәр»;
74. Хусаин Ахметов , Кадир Даян , «Ялан батыры»;
75. Рауф Муртазин , Кадир Даян , «Ялан ҡыҙы»;
76. Г. Альмухаметов , Муслим Марат , «Ялсы»;
77. Хусаин Ахметов , Шариф Биҡҡол , «Яңғыра йыр».

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

ЗАЯВКА

на участие в I **Всероссийском конкурсе вокалистов**

**имени Магафура Хисматуллина**

**Уфа, 2020**

1. Ф.И.О.(полностью)

2. Наименование образовательного учреждения, e-mail образовательного учреждения, контактные телефоны образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактная информация участника (телефон, e-mail)

4. Число, месяц и год рождения

5. курс, Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны

6. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера и контактные телефоны,

**Программа:**

(композитор, название произведения)

**Возрастная группа**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1)

2)

3)

(подпись участника)

(подпись педагога/концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

Руководитель учреждения

 (дата, подпись, расшифровка подписи, печать)

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| г. Уфа |  | « |  | » |  | 20 |  | г. |
|  |
| Я, |  | , |
| (фамилия, имя, отчество, в том числе имевшиеся ранее) |
| проживающий (ая) по адресу: |  |
|  |
| (паспорт : серия и номер) |
| (когда и кем выдан паспорт) |

настоящим даю своё согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – оператор, 450008, г.Уфа, ул.Ленина, д.14)моих персональных данных и подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях, связанных с участием в I Всероссийском конкурсе вокалистов имени Бану Валеевой и распространяется на следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;

- место учебы, (с указанием наименования образовательной организации, специальности/направления подготовки, курса)

- число, месяц, год рождения;

- адрес места жительства (по месту регистрации, фактический);

- данные общегражданского паспорта (серия, номер, дата выдачи, наименование органа, выдавшего паспорт);

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих (без ограничения): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение, осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться следующими способами:
в информационных системах персональных данных с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Согласие дано мною на период со дня его подписания до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

 Я ознакомлен(а), что:

1) согласие на обработку персональных данных действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме;

2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (фамилия и инициалы лица, давшего согласие) |  |  (личная подпись) |